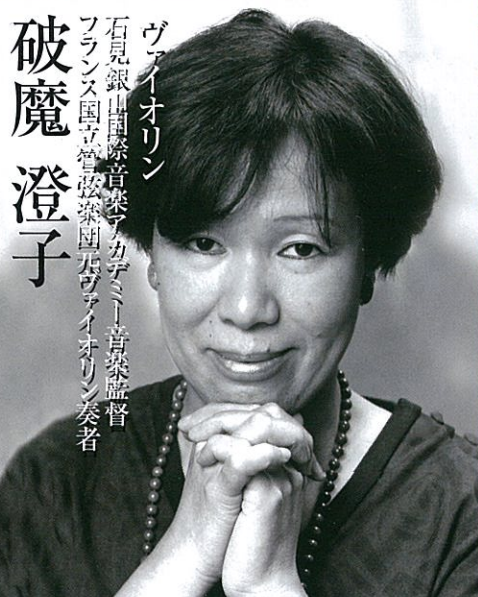


特別ゲスト
堤 剛
チェロ

破魔
澄子



特別ゲストに日本チェロ界の重鎮堤剛氏を迎えて！

パリの響きに！ 日本に！

島根・松江公演

石見銀山国際音楽アカデミーの講師たちによる特別コンサート



フルート
フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団首席奏者
パリエコールノルマル音楽院教授
トーマ・プレヴォ



クラリネット
フランス国立管弦楽団首席奏者
パリエコールノルマル音楽院教授
ロンドン王立音楽院客員教授
パトリック・メンシナ



ピアノ
ブラハの春音楽祭公式ピアニスト
ブラハ芸術大学専任
ミロスラフ・セケラ

2019 **5/18** (土) 19:00開演 (18:30開場)
松江市総合文化センタープラバホール

●演奏曲目

ドビッシー：シランクス（フルートソロ）
メノッティ：ヴァイオリン、クラリネットとピアノのための三重奏曲
ルイーゼ・ファランク：三重奏曲 ホ短調 op.45（フルート、チェロ、ピアノ）
ブラームス：クラリネット・ソナタ（クラリネット、ピアノ）
ラフマニノフ：悲しみの三重奏曲（ヴァイオリン、チェロ、ピアノ）

※公演内容は変更となる場合があります。

全自由席 5,000円 学生 2,500円

●お問い合わせ先

○プラバホール プラバチケットコーナー
0852-27-6400
<http://www.web-sanin.co.jp/matsue/plover/hall/ticket/>
○石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会
03-5206-5501
info@iwamiginzan-ima.com

●チケット取り扱い

松江橋北 島根県民会館チケットコーナー (0852-22-5556)
井上楽器店 (0852-21-2918)
松江橋南 タカキ楽器店 (0852-21-4509)
今井書店グループセンター店STUDIO WONDER (0852-20-8686)
出雲 今井書店出雲店 (0853-22-8181)、大島屋楽器店 (0853-63-3016)
米子 らばん (0859-34-5767)
チケットぴあ [Pコード:146930] 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>

主催：石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 共催：NPO法人松江音楽協会 助成：特定非営利活動法人イエロー・エンジェル
協賛：中村ブレイス株式会社 株式会社 ビュッフェ・クランボン・ジャパン フィンダ・ピッコロ
後援：島根県 島根県教育委員会 松江市 松江市教育委員会 大田市 大田市教育委員会 島根県日仏友好協会
一般社団法人日本フルート協会 一般社団法人日本クラリネット協会 日本ホルン協会 島根県吹奏楽連盟 朝日新聞松江総局 エフエムいずも エフエム山陰
さんざんテレビ 山陰中央新報社 TSK山陰中央テレビ 島根日日新聞社 毎日新聞松江支局 読売新聞松江支局 ※媒体はあいいうお願記載



<http://iwamiginzan-ima.com>

Finda
Piccolo

フランス国立の名門オーケストラの首席奏者を中心とした「石見銀山国際音楽アカデミーの講師たち」による松江公演が決定しました。特別ゲストには日本チェロ界の重鎮 堤 剛 氏を迎え、ドビュッシーのフルートソロ作品、ブラームスのクラリネットソナタ、そしてメロディ、ラフマニノフ、近年評価を高めている話題の女流作曲家ルイズ・ファランクのそれぞれの三重奏曲など、選び抜かれた珠玉の室内楽プログラムを、世界的名手たちによる様々な組み合わせでお届けします。

日本を代表する素晴らしい音楽ホールでヴィルトゥオーゾたちが紡ぎ出す美しく深く豊潤なフランス・パリの響き！
風薫る五月の週末、プラバホールでのスペシャルな室内楽コンサートをどうぞご期待ください!!



トーマ・プレヴォ フルート
フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団首席奏者
パリエコールノルマル音楽院教授

10歳でジュネーヴ音楽院に、17歳でパリ国立高等音楽院(CNSM)に入学、ジャン＝ピエール・ランパルに学ぶ。アンサンブル・アンテルコンタンポラン首席フルート奏者を経てフランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者に就任。P.シュライ

アー、E.アックス、ヨーヨー・マ、P.フランクなどと共演。ヨーロッパ、北米、アジアなど世界各地で活躍している。



パトリック・メッシーナ クラリネット
フランス国立管弦楽団首席奏者
パリエコールノルマル音楽院教授
ロンドン王立音楽院客員教授

ニース音楽学校を経てパリ国立高等音楽院のクラリネット科と室内楽科を18歳で首席で修了。14歳でビュッフェ・クランボン国際コンクール最年少優勝。ユーディ・メニューイン財団賞受賞。96年から03年までニ

ューヨーク・メトロポリタン歌劇場オーケストラの奏者として活躍。03年クルト・マズアに招かれフランス国立管弦楽団の首席奏者に就任。



ミロスラフ・セケラ ピアノ
ブラハの春音楽祭公式ピアニスト
ブラハ大学専属

幼少よりピアノとヴァイオリンを学ぶ。ブラハ音楽院でピアノ専攻を決め、その後ブラハ芸術大学を首席で卒業。アンスケ・ラーズニェのショパンコンクール、ブラハ芸術大学コンクール、ブラームス国際コン

クールなどの国際コンクールで優勝。ソロ演奏のほか、伴奏や室内楽で世界中で活躍。映画「アマデウス」に少年時代のモーツァルト役で出演したことも知られている。



破魔 澄子 ヴァイオリン
石見銀山国際音楽アカデミー音楽監督
フランス国立管弦楽団元第一ヴァイオリン奏者

5歳からヴァイオリンをはじめる。桐朋学園高校音楽科卒業。ミネソタ大学にてノーマン・キャロル氏に師事。ジュリアード音楽院では全額給費を受けジョセフ・フックスに師事。ロックフェラー財団奨学金を授けら

れる。フランス国立管弦楽団の初の外国人正団員となり第1ヴァイオリン奏者として活躍。欧米、アジア、日本の各地でリサイタルや室内楽公演を行っている。



特別ゲスト 堤 剛 チェロ

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。63年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位。これまでに、日本芸術院賞(1992年)、ウジェーヌ・イザイ・メダル(1973年)、芸術祭放送大賞(1974年)、中島健蔵音楽賞(1998年)、毎日音楽賞(2017年)等多数受賞。2009年秋には紫綬褒章を受章。2013年、文化功労者に選出。インディアナ大学教授(1988～2006年)、桐朋学園大学学長(2004～2013年)を歴任。現在、サントリーホール館長、桐朋学園大学特命教授、韓国芸術大学客員教授、日本芸術院会員。



JR[松江駅]より徒歩13分、バス6分、タクシー3分
松江市営バス 南循環線(文化センター東入口下車)
松江市営バス 八重垣神社行き(文化センター前下車)
又は八重垣・公園墓地行き(文化センター前下車)
日ノ丸バス 米子行(文化センター東入口下車)

5/22&23 石見銀山国際音楽アカデミー講師による《東京特別レッスン》受講者を募集いたします!!

音大生、若手音楽家ほか、プロ・アマチュアに限らずどなたでも受講いただけます。開催概要は以下のとおりです。

【日時】5/22(水)&23(木)2日間 各日10:00am～ ※ご希望の時間で調整させていただきます(先着順)

【会場】代官山ヒルサイドテラス Assembly Hall(音楽室)(F棟地下1階)

【講師】◎フルート:トーマ・プレヴォ ◎クラリネット:パトリック・メッシーナ ◎ピアノ:ミロスラフ・セケラ

【レッスン料】1時間あたり25,000円 ※レッスン時間延長可能(延長料が必要です) ※伴奏が必要な場合は受講者ご自身でご同伴ください

【お申込み・お問合せ】石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 東京事務局 03-5206-5501 info@iwamiginzan-ima.com



EXCELLENCE



「ビュッフェ・クランボン」は高い技術を持った歴史ある木管楽器製造企業として、名実ともにその名を保持しています。1825年の創業以来、特別なノウハウを持つブランドとして発展してきました。その伝統は「Made in Europe」の製品として守られ続けています。200年近くの間、多くの芸術家が「ビュッフェ・クランボン」とともに美の発見と音楽への情熱を追求し続けてきました。「ビュッフェ・クランボン」はその時代時代における最高峰の音楽家達と対話を重ね、「伝統の保持」と「改革」、「知識の伝承」と「新たな創造」、「歴史」と「未来」という相反するものの結合を理念として、管楽器における世界的象徴となるべく歩み続けます。

CLARINET